



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสุวรรณ
วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมนนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม นนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ: การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ “การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ” เพื่อฝึกฝนและสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาทักษะทั้งด้านทัศนศิลป์ ให้แก่คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา ซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่ รวมถึงประชาชนและผู้สนใจทั่วไป ผู้ที่จะสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ จนนำไปสู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมไปต่อยอดจนเกิดประโยชน์ต่อไปในอนาคต และยังเป็นโอกาสให้เยาวชน และประชาชนได้สัมผัสกับผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าที่จะช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานศิลปะต่อไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน	☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ
ชื่อโครงการ	เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรม	สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์
หน่วยงาน	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. หลักการและเหตุผล

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ มีความสำคัญต่อ งานด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นอย่างมาก ในการส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมในการส่งเสริมงานศิลปะและ วัฒนธรรมไปสู่เยาวชนและผู้สนใจ ในขณะเดียวกันศิลปินผู้ได้รับรางวัลยังได้ให้ความสำคัญและกระตือรือร้น เสียสละเวลามาทำถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์และเทคนิควิธีการต่าง ๆ ซึ่งการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการ ศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์เป็นกิจกรรมที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความสำคัญและดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด ด้วยเล็งเห็นว่าเป็นกลไกสำคัญที่เป็นประโยชน์ต่อการเผยแพร่ผลงาน องค์ความรู้และประสบการณ์ของศิลปิน แห่งชาติ ไปสู่เยาวชนและผู้สนใจ

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงได้จัดทำการอบรมเชิง ปฏิบัติการ: การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ “การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีร ยุทธ” เพื่อฝึกฝนและสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาทักษะทั้งด้านทัศนศิลป์ ให้แก่คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา ซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่ รวมถึงประชาชนและผู้สนใจทั่วไป ผู้ที่จะสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ จนนำไปสู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมไปต่อยอดจนเกิดประโยชน์ต่อไปในอนาคต และยังเป็นการเปิดโอกาสให้เยาวชน และประชาชนได้สัมผัสกับผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าที่จะช่วยสร้างแรง บันดาลใจในการสร้างสรรค์ งานศิลปะต่อไป

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อสืบสานและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาของศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งใน ด้านทัศนศิลป์ ให้แก่คนรุ่นใหม่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

๓.๒ เพื่อเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรม

๓.๓ การพัฒนาศักยภาพของผู้ที่สนใจงานศิลปะ ได้ลงมือปฏิบัติในการสร้างสรรค์ผลงาน จาก วิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถ

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงคุณภาพ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปะ ด้านการเขียนลายไทย และ สามารถถ่ายทอดให้แก่บุคคลอื่น ผ่านกระบวนการการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

๔.๒ เสิ้งปริมาณ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๑๐ คน นักเรียน จำนวน ๔๐ คน รวมจำนวน ๕๐ คน

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ ห้องประชุมนนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗. ประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๑๘,๑๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
กิจกรรม: การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลป์ถิ่นสวรรค์		
ค่าตอบแทน	ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๑ คน ๆ ละ ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท	๓,๖๐๐
ค่าใช้สอย	ค่าอาหารกลางวัน มื้อละ ๑๐๐ บาท x ๑ มื้อ x ๕๐ คน รวมเป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท	๕,๐๐๐
	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม มื้อละ ๒๕ บาท x ๒ มื้อ x ๕๐ คน รวมเป็นเงิน ๒,๕๐๐ บาท	๒,๕๐๐
ค่าวัสดุ	ค่าวัสดุอุปกรณ์ เช่น บอร์ด ป้ายไว้นิล กระดาษ สี ปากกา ดินสอ ยางลบ สติกเกอร์ ฯลฯ	๗,๐๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หนึ่งหมื่นแปดพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน)		๑๘,๑๐๐

*** ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมจัดโครงการและอนุมัติโครงการฯ	มกราคม ๒๕๖๘
๒	การประชาสัมพันธ์โครงการฯ	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
๓	การดำเนินโครงการฯ	๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘
๔	การสรุปผลกิจกรรม	มีนาคม ๒๕๖๘

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เยาวชนและผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในลักษณะการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดง

๙.๒ เป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดง

๙.๒ ผู้เข้าร่วมการอบรมจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปถ่ายทอดให้แก่บุคคลอื่น ผ่านกระบวนการการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ อย่างเหมาะสม และเป็นการพัฒนาตนเองให้สามารถเป็นนักเขียนลายไทยที่มีคุณภาพในอนาคต

๑๐. การประเมินโครงการ

๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นางสาวณัฐนรี แสงสุข เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ
(นางสาวณัฐนรี แสงสุข)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธีรนนท์ รอดชื่น)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ

โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์"

“การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ”

วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมนนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.

ลงทะเบียนและรับเอกสาร

ณ ห้องประชุมนนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓

๐๘.๓๐-๐๘.๔๕ น.

พิธีเปิดโครงการ

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล คัยยกุล

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ของโครงการฯ

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๐๘.๔๕-๑๐.๓๐ น.

การบรรยาย เรื่อง “เทคนิคการเขียนลายไทย”

โดย นายวีรยุทธ ศรีเกษร ศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ สาขาทัศนศิลป์

๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.

การฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การเขียนลายไทย” (ต่อ)

โดย นายวีรยุทธ ศรีเกษร ศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ สาขาทัศนศิลป์

๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.

การฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การเขียนลายไทย” (ต่อ)

โดย นายวีรยุทธ ศรีเกษร ศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ สาขาทัศนศิลป์

๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๔.๔๕-๑๖.๓๐ น.

การฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การเขียนลายไทย” (ต่อ)

โดย นายวีรยุทธ ศรีเกษร ศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ สาขาทัศนศิลป์

๑๖.๓๐ น.

พิธีปิดและมอบเกียรติบัตร

หมายเหตุ

กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ ๒๑๕/๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นสวรรค์"
"การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ"

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นสวรรค์"
"การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ" ในวันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้ง
คณะกรรมการฯ เพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล	ศัยยกุล	ประธานกรรมการ,
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	กรรมการ
๑.๓ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญนันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ศิริวัฒน์	ลากหลาย	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อํานวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดกิจกรรม ฯ ตามที่คณะกรรมการ
ดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญนันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จั่นเจริญ	กรรมการ
๒.๗ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการ
๒.๘ นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม
๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

๓.๑	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๓.๒	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๓.๓	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ		กรรมการ
๓.๔	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ
๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

๔.๑	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลาภหลาย	ประธานกรรมการ
๔.๒	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๔.๓	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ		กรรมการ
๔.๔	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ
๔.๕	นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ตกแต่งสถานที่
๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม ฯ
๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดกิจกรรม ฯ
๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

๕.๑	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๕.๒	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๕.๓	นางมุก	พรหมลิขิต	กรรมการ
๕.๔	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม ฯ
๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

- | | | | |
|-----|--------------------------|---------------|---------------------|
| ๖.๑ | อาจารย์ ดร.พิมรา | ทองแสง | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ | โพธิ์ศรีวัฒน์ | กรรมการ |
| ๖.๓ | นายปริญญา | จั่นเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ
๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

- | | | | |
|-----|------------------------------|---------------|---------------------|
| ๗.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ | รอดชื่น | ประธานกรรมการ |
| ๗.๒ | นางสาวชัยภร | สาห์ประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๗.๓ | นางช่อลัดดา | คันธจิต | กรรมการและเลขานุการ |

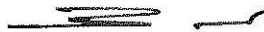
- หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
๒. ดำเนินการทำให้เบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปลผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

- | | | | |
|-----|--------------------------|---------------|---------------------|
| ๘.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ | โพธิ์ศรีวัฒน์ | ประธานกรรมการ |
| ๘.๒ | อาจารย์ศิริวัฒนา | ลาภหลาย | กรรมการ |
| ๘.๓ | นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
๒. สรุปลผลและจัดทำรายงานการจัดกิจกรรม ฯ
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปรานี)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกรับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสุวรรณ ในวันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมนนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	๑๑	๒๒.๐๐
หญิง	๓๙	๗๘.๐๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๔๓	๘๖.๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๐	๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๕	๑๐.๐๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๑	๒.๐๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๑	๒.๐๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๔๓	๘๖.๐๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๗	๑๔.๐๐
ประชาชนทั่วไป	๐	๐
อื่น ๆ	๐	๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๓๒	๑๗	๑	๐	๐	๔.๖๒	๙๒.๔๐	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๓๔	๑๖	๐	๐	๐	๔.๖๘	๙๓.๖๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๓๕	๑๕	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๓๓	๑๖	๑	๐	๐	๔.๖๔	๙๒.๘๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๖	๙๓.๒๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๔๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๓๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๓๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๔๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๙	๙๕.๘๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๓๕	๑๕	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๓๓	๑๗	๐	๐	๐	๔.๖๖	๙๓.๒๐	มากที่สุด
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๓๖	๑๔	๐	๐	๐	๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๓๕	๑๕	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๑๓	๓๗	๐	๒.๒๖	๔๕.๒๐	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การ อบรมให้ความรู้	๓๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการการ บรรยาย เรื่อง “เทคนิคการเขียน ลายไทย”	๓๖	๑๔	๐	๐	๐	๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการการ ฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การเขียนลาย ไทย”	๓๗	๑๓	๐	๐	๐	๔.๗๔	๙๔.๘๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๔	๙๔.๘๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๓๖	๑๔	๐	๐	๐	๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๓๕	๑๕	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๑๙. สามารถนำความรู้ไป เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๓๔	๑๖	๐	๐	๐	๔.๖๘	๙๓.๖๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมใน ลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๓๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมใน การจัดโครงการ	๔๑	๙	๐	๐	๐	๔.๘๒	๙๖.๔๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๗๓	๙๔.๖๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป
โดยจำแนกออกเป็น

๑. วิทยากรให้ความรู้ดีมาก
๒. เป็นกิจกรรมที่ดีมาก อยากให้ทางสำนักจัดกิจกรรมดี ๆ แบบนี้อีก
๓. ได้รับความรู้เกี่ยวกับการเขียนลายไทย สามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้
๔. ได้เรียนรู้เทคนิคการเขียนลายไทยจากวิทยากร

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๗๓
คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๖๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสุวรรณค์ วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม นนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ: การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสุวรรณค์ “การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ” เพื่อฝึกฝนและสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาทักษะทั้งด้านทัศนศิลป์ ให้แก่คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา ซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่ รวมถึงประชาชนและผู้สนใจทั่วไป ผู้ที่จะสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ จินนาไปสู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมไปต่อยอดจนเกิดประโยชน์ต่อไปในอนาคต และยังเป็นโอกาสให้เยาวชน และประชาชนได้สัมผัสกับผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าที่จะช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานศิลปะต่อไป

จากการจัดกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสุวรรณค์ นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงาน โดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งนักเรียน นักศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งสิ้นจำนวน ๕๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๕๐ คน เป็นชายร้อยละ ๒๒.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๗๘.๐๐ โดยผู้ตอบแบบประเมิน แสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๖๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสุวรรณค์ วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม นนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๕๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๖๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสุวรรณ

วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมณนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนา
การให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่ผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ)

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ – ๓๐ ปี

☐ ๓๑ – ๔๐ ปี

☐ ๔๑ – ๕๐ ปี

☐ ๕๑ – ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ ครู/อาจารย์

☐ ประชาชนทั่วไป

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการการบรรยาย เรื่อง “เทคนิคการเขียนลายไทย”					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการการฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การเขียนลายไทย”					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๑๙. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร
เรียน นายวีรยุทธ ศรีเกษร
สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์
เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น : การเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ เพื่อยกย่องเชิดชูและประกาศ
เกียรติคุณให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจศิลปินผู้
สร้างสรรค์ ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ที่ผ่านมานั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงดำเนินการจัดอบรมเชิง
ปฏิบัติการ เรื่อง “การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสวรรค์” “การเขียนลายไทยง่าย ๆ
สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ” เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ
และถ่ายทอดเทคนิควิธีการ แนวคิดการสร้างสรรค์ผลงาน และความเป็นตัวตนและแนวความคิดของศิลปินผู้
ถ่ายทอด

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถใน
ด้านการเขียนลายไทย เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นวิทยากร ในวันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ.
๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๔๕ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘
E-mail: artculture@nsru.ac.th
www.nsru.ac.th

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๒๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนกุหลาบ (จิระประวัติ) นครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ และแบบตอบรับ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ ในวันพุธที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญา ของศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านทัศนศิลป์ ให้แก่คนรุ่นใหม่ ครู-อาจารย์ นักเรียน-นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

เพื่อให้การจัดกิจกรรมเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ท่านส่งบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมกิจกรรมตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ สามารถส่งแบบตอบรับ ภายในวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๘ หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๐๒๙ ๖๑๒๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

อีเมล : artculture@nsru.ac.th

แบบตอบรับ

เข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปนิพนธ์
วันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

๑. ผู้ควบคุม / ผู้ประสานงาน

ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง
หน่วยงาน /สังกัด
หมายเลขโทรศัพท์

๒. ทีมนักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป

๑) ชื่อ-สกุล.....	ชั้น.....
๒) ชื่อ-สกุล.....	ชั้น.....
๓) ชื่อ-สกุล.....	ชั้น.....
๔) ชื่อ-สกุล.....	ชั้น.....
๕) ชื่อ-สกุล.....	ชั้น.....
๖) ชื่อ-สกุล.....	ชั้น.....
๗) ชื่อ-สกุล.....	ชั้น.....
๘) ชื่อ-สกุล.....	ชั้น.....
๙) ชื่อ-สกุล.....	ชั้น.....
๑๐) ชื่อ-สกุล.....	ชั้น.....
๑๑) ฯลฯ	

ลงชื่อ ผู้ส่งข้อมูล
(.....)

หมายเลขโทรศัพท์ผู้ประสานงาน

ส่งแบบตอบรับ ภายในวันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

หรือ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘ หรือมือถือ ๐๘ ๙๐๒๙ ๖๑๒๕ คุณชัยกร

E-mail: artculture@nsru.ac.th



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ ๐๐๕๗/๒๕๖๘

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติโครงการตั้งคณะกรรมกรดำเนินงานฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปนิพนธ์สวรสฯ ในวันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะฯ จึงขออนุมัติโครงการท่านลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมกรดำเนินงานฯ ตามคำสั่งฯ ดังแนบ จำนวน ๑ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘

วันที่ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สถานที่จัดอบรมฯ

เรียน คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการ ศิลปินถิ่นสวรรค์ ในวันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมนนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้ว เห็นว่า สถานที่ห้องประชุมในหน่วยงานของท่าน เหมาะสมในการจัดกิจกรรมอบรมฯ เป็นอย่างดี สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์ ใช้ห้องประชุมนนทรี ๑๑๑๒ อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ ในวันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๔-๙๒๔-๕๓๐๘ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่

/๒๕๖๘

วันที่

มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง

ขออนุญาตเปลี่ยนแปลงสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปถิ่นสวรรค ในวันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เนื่องจาก มีผู้เข้าอบรมเป็นจำนวนมากขึ้น จากเดิม กำหนดไว้ ๓๕ คน ปรากฏว่ามีผู้เข้าร่วมการอบรมฯ จำนวน ๕๐ คน จึงไม่สะดวกในการจัดอบรมดังกล่าว ดังนั้น เพื่อให้การจัดอบรมฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุญาตเปลี่ยนแปลงสถานที่จากเดิม ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร เป็น ห้องประชุม นนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวรายงาน

โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม
ท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการ
ศิลปินถิ่นสวรรค์" “การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ”

โดย

โดย รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมนนทรี อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ดิฉันในนามของคณะผู้รับผิดชอบโครงการ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่าน
ได้กรุณามาเป็นประธานในพิธีเปิด โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บน
ฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรง
คุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การถ่ายทอด
องค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสวรรค์" “การเขียนลายไทย ง่าย ๆ สไตล์
อาจารย์วีรยุทธ” ในวันนี้

การอบรมเชิงปฏิบัติการนี้ มีวัตถุประสงค์สืบสานและเผยแพร่มรดก ภูมิ
ปัญญาของศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านทัศนศิลป์ ให้แก่คนรุ่นใหม่
ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป และเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยน
เรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมพร้อมทั้ง
สามารถพัฒนาศักยภาพของผู้ที่สนใจงานศิลปะ ได้ลงมือปฏิบัติในการสร้างสรรค์
ผลงาน จากวิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถ โดยได้รับความกรุณาจากศิลปินถิ่น

สวรรณค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ สาขาทัศนศิลป์ คือ อาจารย์ วีรยุทธ ศรีเกษร ที่จะมาให้ความรู้ในหัวข้อการเขียนลายไทย

หน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดอบรมในครั้งนี้ คือ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วยครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา จากสถาบันการศึกษาในเขตจังหวัดนครสวรรค์ และพื้นที่ใกล้เคียง รวมไปถึงประชาชนทั่วไปที่สนใจ รวม ๔๕ คน

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเรียนเชิญท่านประธานกล่าวเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง **"การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปป็นถิ่น สวรรค์"** **"การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ"** เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้เข้าร่วมอบรม และท่านวิทยากรในครั้งนี้

ขอเรียนเชิญค่ะ

คำกล่าวพิธีเปิด

โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปิน
ถิ่นสวรรค์" “การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ”

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมนนทรี อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ท่านวิทยากร/ คุณครู นักเรียน และผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม
สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิง
ปฏิบัติการ เรื่อง "การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสวรรค์"
“การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ” ในวันนี้

ลายไทยเกิดจากความเลื่อมใสศรัทธาในพุทธศาสนา จึงเป็นเหตุสำคัญให้ช่าง
หรือศิลปินประดิษฐ์ลายไทยโดยได้แนวคิดมาจาก ดอกบัว พวงมาลัย ควันรูป และ
เปลวเทียน แล้วนำมาสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นลวดลายต่าง ๆ เช่น ลายกนก ลายเปลว
เพลิง ลายใบเทศ ซึ่งเมื่อศึกษาถึงที่มาของลวดลายเหล่านั้น พบว่าบางส่วนมีการ
พัฒนาจากรูปดอกบัวหลายชนิด อาทิ บัวหลวง บัวสัตตบงกช บัวสัตตบุษย์ และมี
การพัฒนาจากลักษณะการเคลื่อนไหวของเปลวไฟที่มีความพลิ้วไหว จึงนำมา
สร้างสรรค์ให้เกิดลายไทยที่สวยงาม แม้ว่าศิลปะไทยจะได้รับอิทธิพลจากหลาย
ประเทศ เช่น อินเดีย จีน ขอม เขมร แต่ช่างไทยก็สามารถนำไปพัฒนาลวดลายจนมี

เอกลักษณ์เป็นของตนเองที่มีความแตกต่างไปจากชาติตะวันตก คือ ศิลปะไทย แตกต่างไปจากศิลปะตะวันตกตรงที่ศิลปะตะวันตกนั้นเป็นแบบธรรมเนียม แต่ **ศิลปะไทยจะดัดแปลงธรรมชาติไปตามคตินิยมที่คิดสร้างสรรค์จากปรัชญา** อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย ซึ่งคนไทยทั้งชาติต่าง ภาคภูมิใจอย่างยิ่ง ความงดงามที่สืบทอดอันยาวนานมาตั้งแต่อดีต บ่งบอกถึงวัฒนธรรมที่เกิดขึ้น โดยมีพัฒนาการบนพื้นฐานของความเป็นไทย ลวดลายไทยบางอย่างก็ได้จากธรรมชาติ ต้นไม้ หรือสัตว์ และการได้รับอิทธิพลความเชื่อเกี่ยวกับศาสนารวมถึงในด้านของ โสยศาสตร์ ทำให้ลายไทยเข้าไปมีส่วนร่วมในการรับใช้สถาบันพุทธศาสนา และรับใช้สถาบันพระมหากษัตริย์ โดยนำไปใช้ประดับตกแต่งอาคาร สถานที่หรือสถาปัตยกรรม เช่น โบสถ์ วิหาร ปราสาท พระราชวัง เครื่องนุ่งห่ม สิ่งของเครื่องใช้ เครื่องประดับ ทางด้านบ้านเรือนและสิ่งของเครื่องใช้มีหลายรูปแบบและถูกนำไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ โดยเฉพาะลายไทยพื้นฐาน นอกจากนำมาประยุกต์ใช้งาน เกิดผลงานทางด้านการออกแบบสร้างสรรค์ในหลายสาขาต่าง ๆ แล้วยังเป็นการดำรงคุณค่าทางศิลปะ วัฒนธรรมของไทยให้ปรากฏแก่ผู้พบเห็นทั้งชาวไทยด้วยกันและชาวต่างชาติ

ในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผมขอต้อนรับและขอบคุณในความกรุณาของวิทยากร คือ อาจารย์วีรยุทธ ศรีเกษร ศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ สาขาทัศนศิลป์ ที่ได้ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

ทั้งนี้ขอขอบคุณผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ร่วมกันส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดโครงการในวันนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสวรรค์" “การเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์วีรยุทธ” ณ บัดนี้ และขอให้การจัดงานในครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ ทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นสวสวรรค์

วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมนนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์





